

INFLUENCIA DE LA GESTIÓN DE DIRECCIÓN EN LA CLASE DE GIMNASIA AERÓBICA DE SALÓN.

MsC Kenia González Acosta

RESUMEN

En la dinámica de los nuevos tiempos se exige con un gran rigor la gestión de la dirección en todas las actividades de la vida. La Cultura Física y el Deporte no quedan exentos de esta influencia con la cual se garantiza la funcionalidad de los diferentes procesos que se lleven a cabo. En el deporte y más aun en las clases de la Gimnasia Aeróbica de Salón si no se logra llevar una buena dirección no se pueden lograr los objetivos de la misma, propiciando el estancamiento del desarrollo físico y por ende de la calidad de vida de la población practicante. La autora pretende con este estudio demostrar la importancia del cumplimiento de las diferentes etapas del ciclo de dirección y su correspondiente éxito en el proceso de desarrollo y ejecución de la clase. El éxito de todo proceso está en el cumplimiento de las etapas de dirección, con las cuales se garantiza la debida planificación de la actividad, la organización de la misma su oportuno mando y debido control. En las clases de la Gimnasia Aeróbica de Salón son estas etapas necesarias a aplicar para su éxito rotundo en los resultados de la comunidad practicante.

PALABRAS CLAVES: Gestión de dirección, Gimnasia Aeróbica de Salón.

INTRODUCCIÓN

La práctica de la Gimnasia Aeróbica de Salón, se hace cada día más popular en sus diversas modalidades las cuales a su vez son mayores. El número de practicantes aumenta no solo en el sexo femenino sino también en el masculino, sin embargo se hace necesario que en este sexo exista un incremento de participación.

Este trabajo está dirigido directamente a la sesión de clases de la Gimnasia Aeróbica de Salón, en el cual se manifiesta la Gestión de los Recursos Humanos en la Dirección de la Cultura Física y cómo influye este proceso en el cumplimiento de los objetivos de la clase, donde la aspiración de los profesores es cumplir con los objetivos, por lo tanto, si estos se logran, al comenzar el nuevo ciclo se fijarán objetivos superiores, por lo que el ciclo se realiza en espiral, por ello afirmar que el proceso de dirección se desarrolla en espiral.

La importancia de respetar y llevar a cabo este ciclo de dirección en la cultura física y en especial en las clases de Gimnasia Aeróbica de Salón tiene como consecuencia que se logren los objetivos de la misma sin dificultad haciendo que sus practicantes se sientan bien dirigidos en el transcurso de la misma, pudiendo percibir esta sensación de bienestar se logra que se mantenga y fomente la actividad lo que trae consigo un incremento en la calidad de vida del practicante.

Las practicantes que participan en nuestros centros deportivos cuentan con retos y oportunidades únicas para demostrar a la sociedad, en la dimensión de los logros que puedan alcanzar, que los procesos operados en nuestro país durante las cuatro últimas décadas han provocado cambios cualitativos en el deporte y por tanto es nuestra obligación rectificar errores para continuar hacia adelante al mismo paso que nuestro país, haciendo revolución.

DESARROLLO

En el municipio de Cárdenas las actividades físicas- deportivas tienen diversas manifestaciones, sin embargo a tomado gran auge la práctica de la Gimnasia Aeróbica de Salón, con las cuales la comunidad tiene la posibilidad de ejercitarse de manera divertida y desenfada elevando su calidad de vida en este siglo llamado a disminuir los efectos de este flagelo irreversible que constituye el envejecimiento, dichas clases son dirigidas en su mayoría por personal no calificado el cual no dispone del conocimiento adecuado para impartir dicha práctica, ni el dinamismo y creatividad necesario, trayendo consigo diversos traumas en sus practicantes muchas veces estos irreversibles, incluyendo los locales de entrenamientos en los cuales se realiza la actividad en el asfalto o cemento trayendo consigo el deterioro de la musculatura esquelética comenzando desde los tobillos hasta llegar a la columna vertebral, viéndose los resultados a largo plazo por lo que su práctica continua, sin importar los resultados ya que estos se diagnostican en la casi entrada tercera edad, sin dejar de mencionar que los técnicos que le imparten en su gran mayoría no disponen del debido conocimiento así como iniciativa para llevar a cabo dicha actividad física.

Los que imparten esta actividad de igual forma lo realizan por tener experiencia como practicante y no por conocimientos científicos, por lo que saben detectar cuando hay que elevar una carga, o bajarla, combinar ciertos ejercicios de forma asequible según el grupo que está recibiendo dicho entrenamiento y la forma incluso de cómo comunicarse con ese diverso universo de diferentes, edades, intereses, fines, gustos, objetivos, e incluso capacidad.

La dirección Municipal del INDER que es una unidad presupuestada por Gobierno municipal y por tanto las escuelas comunitarias dependen de ello, no disponen de los recursos materiales y financieros para lograr la práctica de este deporte en óptimas condiciones; no obstante garantiza el trabajo creando en los fondos de tiempo de los profesores graduados y no graduados, la posibilidad de impartir sus clases en locales que ellos gestionen si tener en cuenta las condiciones de los mismos.

La influencia de la Gestión de los Recursos Humanos en esta actividad en específico que es la Gimnasia Aeróbica de Salón se consideran a los que realizan las actividades físicas y deportivas refiriéndonos a las atletas de Gimnasia Musical Aerobia; y aquellos que tienen la responsabilidad de conducir el proceso ya sea pedagógico de enseñanza-

entrenamiento o los de apoyo y dirección del sistema en este caso, los entrenadores de este deporte.

En los recursos humanos existen dos subsistemas: los practicantes y los dirigentes. Los practicantes se dividen en los organizados y los no organizados; y los dirigentes, en trabajadores directos y los indirectos.

La categoría practicante se refiere a las personas que están vinculadas de una forma u otra a la práctica de las actividades físicas, y no a aquellas que potencialmente pudieran incorporarse. En el campamento se refiere a las atletas que realizan este deporte. Dentro de esta categoría estamos en la de practicantes organizados que son aquellos que realizan cualquier tipo de actividad física, ya sea deportiva o de rendimiento, deportiva de masas o recreativa o de recuperación y mantenimiento de la salud y la formación física general.

El subsistema Dirigente se divide en:

Trabajadores directos que son los Especialistas que se vinculan directamente al proceso de organización, dirección, y control de la ejecución de las actividades, sean estas realizadas como proceso de enseñanza, aprendizaje o revistan un carácter de libre expresión lúdica. Son los entrenadores, técnicos y profesores. Los trabajadores indirectos que son los metodólogos y dirección del INDER, que son aquellos que realizan una actividad laboral técnica-organizativa de apoyo a la organización, dirección y control de la ejecución de las actividades de cultura física propiamente dicha, sean estas actividades vinculadas directamente a procesos de enseñanza-aprendizaje o tengan un carácter de libre expresión lúdica. Son los responsables de la salud, estructura organizativa, la formación y capacitación, la investigación, la gestión de mantenimiento y recursos que se necesitan para la elaboración de las actividades.

El objetivo de este trabajo es vincular el proceso de dirección de la cultura física con los problemas existentes en el centro en cuanto a la gestión de los recursos humanos para la correcta realización de la Gimnasia Aeróbica de Salón.

Las etapas son la Planificación, la Organización, la Regulación o mando y el Control.

La planificación: Determinar con cautela los objetivos a lograr, señalando las actividades a desarrollar, recursos materiales, financieros, humanos y tecnológicos para lograr los objetivos, la proyección hacia el futuro.

Requisitos de una buena planificación:

- Combinar una gran dosis de inteligencia y capacidad, que requiere ciertos requisitos para evitar gastos innecesarios y esfuerzos baldíos.
- Tener un encargo social u objeto social bien definido.
- Que se disponga de recursos humanos con aptitudes, condiciones y saber necesarios en los diferentes niveles de autoridad.
- Que se disponga de los recursos financieros, materiales y tecnológicos necesarios.

En esta etapa se debe realizar una adecuada planificación de la clase a partir de los objetivos deseados a alcanzar en la misma. Se debe tener en cuenta el logro de los diferentes medios como son Step, mancuernas, a bajo costo para poder implementar con éxito la clase, tributando al desempeño de la actividad para elevar la calidad de vida de la población practicante.

También debemos tener presente en esta etapa saber combinar la inteligencia y creatividad en correspondencia con el objeto social a resolver estando bien definido, por lo que se hace necesario que el profesor tenga aptitudes , condiciones y saber necesarios en los diferentes niveles de autoridad.

La Organización: Adecuación del sujeto al objetivo y viceversa, estableciendo las relaciones de autoridad, por tanto de subordinación necesarias en lo horizontal y la vertical. La organización es una función que trata de poner orden en el caos, eliminar los conflictos entre personas en relación con su responsabilidad y establecer un ambiente adecuado para el trabajo en conjunto. Hay que tener en cuenta el tipo de actividad, capacitación de los subordinados, ubicación geográfica de los subordinados, eficiencia y eficacia de la comunicación, el tiempo.

Una vez planificada la clase se debe adecuar al sujeto en cuestión con el objetivo de la misma y viceversa, a través de las voces de mando y ejecución, las cuales deben tributar a las relaciones de autoridad, con esta etapa se logra poner en orden cualquier situación de caos en la clase, lográndose eliminar los conflictos entre las practicantes atendiendo la responsabilidad de cada cual estableciéndose un ambiente cómodo para la realización exitosa de la misma, sin olvidar la eficiencia de la comunicación y el tiempo, como variables a controlar.

La Regulación o mando: La necesidad de la regulación está dada por los efectos perturbadores, constantes en el sistema tales como:

- a) Entrada al sistema de nuevos elementos, recursos humanos, técnicas, tecnologías, materiales, etc.
- b) Influencias fortuitas (internas y externas). Todo esto tiende a la entropía, que significa desorden, desorganización, y por tanto es necesario que el sujeto realice.

El mando es una función dentro de la dirección y dirigir es un arte, cuya esencia consiste en saber dar órdenes y conseguir que se ejecuten con eficiencia y eficacia.

Obstáculos del mandato:

-Mandar a personas de mayor edad, a subordinados más competentes que el jefe, a personas muy informadas, a antiguos compañeros.

Aspectos fundamentales que la integran:

- Superar deficiencias es igual a resolver conflictos.
- Armonizar es igual a relacionar esfuerzos con más eficacia.
- Incentivar
- Motivar.

En esta etapa de **mando** en una clase de Gimnasia Aeróbica se deben tener en cuenta los efectos perturbadores o influencias fortuitas internas o externas como son:

- 1- Alumnos con experiencia en la práctica de la Gimnasia Aeróbica de Salón.
- 2- Practicantes con más edad que la requerida dentro del grupo a trabajar.
- 3- Amistades que propicien la desconcentración de la atención de la clase.

Siendo estos obstáculos los que hay que superar al resolverse estos conflictos dentro de la propia clase, armonizándose la misma lográndose la eficacia, la incentivación y motivación de la misma.

El control no es una actividad extraordinaria, sino, ordinaria, común y corriente. Es de ciclo directivo. Es determinar si la actividad en proceso de realización o realizada se

efectúa acorde a lo establecido, normas o planes. En la actividad es igual a reajustar, eliminar brecha; en las personas es igual al precio del incumplimiento, exigencia.

En esta última etapa de la dirección dentro de una clase de Gimnasia Aeróbica de Salón no puede faltar la función se determina si se cumplieron los objetivos de la clase, que faltó o pudiese mejorar, como reajustar los inconvenientes, eliminando brechas para hacer la clase aun más exitosa.

Es difícil controlar el desarrollo de las clases de Gimnasia Aeróbica de Salón cuando han fallado los otros procesos de una correcta dirección, es necesario recordar el carácter unitario de las funciones de dirección, donde para realizar una de ellas es necesario realizarlas todas.

CONCLUSIONES

Llegamos a la conclusión, teniendo en cuenta lo antes expuesto, que si no existe una correcta dirección en las clases de Gimnasia Aeróbica de Salón, en el Gimnasio y en la dirección del mismo, en el INDER; ya que hay falta de cohesión en los diferentes niveles de dirección, no se dispone con el personal técnico capacitado para la actividad, ni con los recursos adecuados para la práctica de este deporte (equipo de audio, tabloncillo, ropa deportiva, transporte), se realizan gastos innecesarios y esfuerzos baldíos planificando actividades que no cumplen su objetivo por no poder practicar por malas coordinaciones y falta de recursos para las practicantes así como la alimentación.

La dirección de nuestro país está orientada a rectificar errores tanto en lo político, lo económico, como en lo social; y la educación y el deporte no escapan de ello, por tanto debemos hacer cambios, transformaciones que nos permitan continuar hacia delante, hacia una sociedad mejor. Esperamos que este trabajo sirva de inspiración y comienzo para que nuestro centro alcance altos niveles de calidad y dirección para lograr nuestras metas y objetivos propuestos. La misión histórica de la educación y del deporte en la formación integral del practicante es dotarlos de sólidos principios éticos y patrióticos

para que utilice las potencialidades de la ciencia y la tecnología a favor del bienestar humano.